

# Cliché

Chorégraphe : Kate Sala (2004)

Description : Line Dance, 4 murs, 34 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : If The Fall Don't Kill You – Travis Tritt

**Modern Day Bonnie & Clyde** – Travis Tritt

Sur If The Fall Don't Kill You, on commence la danse après 20 temps d'intro (temps forts), démarrage 4 temps après le début des paroles.

## **ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD &.BACK, WALK TWICE**

1&2& Rock PD devant, revenir PdC sur G, rock PD derrière, revenir PdC sur G

3,4 Marcher en avant PD, PG

5&6&7,8 Refaire les 4 premiers temps

## **STEP FORWARD, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, WEAVE**

1&2 Pas PD devant, pivot 1/2 TG, pas PD devant

3&4 Pas chassé GDG en avant

5&6 Rock PD devant, revenir PdC sur G, PD pose à D en faisant 1/4 T à D

7&8 Croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD

## **TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP**

1&2 Taper pointe D près de PG, poser talon D en diagonal D, hook D croisé devant tibia G

&3&4 Poser PD en avant, PG pointe derrière talon D, poser PG en arrière, PD tape près de PG

&5&6 PD pose à D, PG pointe près de PD, PG tape légèrement à G, poser PG à G

## **ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT**

1&2 Rock step D croisé derrière PG, revenir PdC sur G, poser PD à D

3&4 Rock step G croisé derrière PD, revenir PdC sur D, poser PG à G (*pointe PG tournée vers l'extérieur G, préparation du tour*)

5&6 PD, PG, PD faire un tour complet en se déplaçant vers la G (ou cross shuffle)

7,8 Poser PG à G avec sway à G, sway à D

## **LEFT COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT TWICE**

1&2 Coaster step en arrière avec PG

3&4& Pas PD devant, pivot 1/2 TG, pas PD devant, pivot 1/2 TG

TAG

Face 3 :00 (**seulement sur If The Fall Don't Kill You**) à la fin du 3<sup>e</sup> mur, ajouter :

1,2 Toucher pointe D devant, toucher pointe D derrière

Reprendre au début