

DML COUNTRY DE LAILLE



EIGHTEEN LONELY MONTHS

32 temps - 4 murs - 2 Tags - 1 Restart - Nil

Chorégraphe : Rem Ghazali-Meaney (2013)

Musique conseillée : I'll Probably Be Out Fishin' - Toby Keith - intro 16 comptes, départ sur les paroles

Section 1- Side, Together, Shuffle Back, Back Rock Sep, Step, Pivot 1/2 Turn

- 1-2 PG à G - PD assemble
- 3&4 Shuffle arrière (PG-Et PD-PG)
- 5-6 Rock Step PD derrière - Retour PdC sur PG
- 7-8 PD devant - Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG (6h00)

Section 2- Cross, Side, Behind, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross Shuffle

- 1-2-3 Cross Side Behind : PD croise devant PG - PG à G - PD croise derrière PG
- 4 1/4 Tour à G, PG devant (3h00)
- 5-6 PD devant - Pivot 1/4 Tour à G, PdC sur PG (12h00)
- 7&8 Cross Shuffle à G : PD croise devant PG - Et petit pas PG à G - PD croise devant PG

Section 3- Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

- 1-2 Rock Step PG à G - Retour PdC sur PD * **Restart sur le mur 5**
- 3&4 Cross Shuffle à D : PG croise devant PD - Et petit pas PD à D - PG croise devant PD
- 5-6 1/4 Tour à G, PD derrière - 1/2 Tour à G, PG devant (3h00)
- 7&8 Shuffle avant (PD-Et PG-PD)

Section 4- Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Skate, Skate, Shuffle Fwd

- 1-2 PG devant - Pivot 1/2 Tour à D, PdC sur PD (9h00)
- 3&4 Shuffle avant (PG-Et PD-PG)
- 5-6 Skate : Patiner PD devant - Skate : Patiner PG devant
- 7&8 Shuffle avant (PD-Et PG-PD) * **Tag à la fin du mur 2 et du mur 7, face à 6h00**

mur 2 (9h00), Tag à la fin de la danse à 6h00 : 1-2 Stomp PG sur place - Stomp PD sur place
mur 7 (9h00), Tag à la fin de la danse à 6h00 : 1-2 Stomp PG sur place - Stomp PD sur place

mur 5 (12h00), à la section 3, après le Rock Step, Restart face à 12h00

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country de Lailié

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.