

GOOD TO BE US

Description : Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs
Niveau : Débutant - Intermédiaire
Chorégraphe : Darren Bailey & Lana Williams
Musique : It's Good To Be Us de Bucky Covington



1 – 8 SIDE SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN,

- 1-2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
- 7-8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

9 -16 (TOUCH, TOGETHER) X2, KICK, KICK, ROCK STEP,

- 1-2 Pointe G légèrement croisée devant le PD - PG à côté du PD
- 3-4 Pointe D légèrement croisée devant le PG - PD à côté du PG
- 5& Kick du PG croisé devant le PD - PG à côté du PD
- 6& Kick du PD croisé devant le PG - PD à côté du PG
- 7-8 Rock du PG devant - Retour sur le PD

17-24 SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN, 1/2TURN,

- 1-2 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/2 tour à droite et PD à droite

25-32 CROSS ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, KICK BALLCHANGE,

- 1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 3-4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche poids sur le PG
- 7-8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Restart (Sur le mur 4 après le 16 ème compte)

Faire les 14 premiers comptes et remplacer les comptes 7 - 8 * par :

PG devant - Pointe D à côté du PG

Maintenant face à 12:00 heures, recommencer la danse depuis le début .