

# BIG CITY SUMMERTIME

**Musique :** « Summertime » - Big City Brian Wright – 172 bpm

**Chorégraphe :** Darren Bailey (mai 2016)

**Description :** Country Line Dance, 4 murs, 48 temps

**Niveau :** Novice/Intermédiaire facile

**NO TAG NO RESTART !**

*intro : 32 temps – démarrer sur les paroles*

## **1-8 RIGHT VINE, TOUCH, LEFT ROCKING CHAIR**

1-4 Pas D à droite – Pas G croisé derrière D – Pas D à droite – Touch G près de droit  
5-8 Rock G devant – Retour du poids sur D - Rock G en arrière – Retour du poids sur D

## **9-16 ¼ RIGHT, TWIST HEEL R R L , HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R**

1-2 ¼ de tour à droite et pas PG à G - Twister le talon D vers l'intérieur 3h00  
3-4 Twister le talon D au centre (appui sur D) - Twister le talon G vers l'intérieur  
5-6 Twister les talons vers la G - Twister les talons vers la D  
7-8 Twister les talons vers la G (appui sur G) - Kick D en diagonale avant droite

## **17-24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, LEFT ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD**

1-4 Pas D croisé derrière G – Pas G à gauche – Pas D croisé devant G - Pause  
5-8 Rock G à gauche – Retour du poids sur D – Pas G croisé devant D - Pause

## **25-32 ¾ TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R with Click, STEP L, KICK R with click, STEP R, KICK L with click**

1-2 ¼ de tour à gauche et pas D en arrière - ½ tour à gauche et pas G devant 6h00  
3-4 Pas D devant - Kick G croisé en diagonale droite et Click des 2 mains (bras repliés)  
5-6 Pas G devant - Kick D croisé en diagonale gauche et Click des 2 mains (bras repliés)  
7-8 Pas D devant - Kick G croisé en diagonale droite et Click des 2 mains (bras repliés)

## **33-40 LEFT VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS/ROCK ON WITH RIGHT**

1-4 Pas G à gauche - Pas D croisé derrière G – Pas G à gauche – Brush D devant  
5-6 Rock D croisé devant G – Retour du poids sur G  
7-8 Rock D croisé devant G – Retour du poids sur G

## **41-48 ¼ RIGHT WITH TOUCH AND CLAP, STEP LEFT WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN**

1-2 ¼ de tour à D et pas D devant – Touch G près de D + clap  
3-4 Pas G à gauche – Touch D près de G + clap  
5-6 Pas D devant légèrement en diagonale droite – Pas G à gauche  
*suggestion pour 5-6: faire les pas sur les talons*  
7-8 Pas D en arrière retour au centre – Pas G près de D

**RECOMMENCER AU DÉBUT... 😊**