



RAZOR SHARP

Musique : « Siamsa » de Ronan Hardiman (120 bpm)
Chorégraphe : Stephen Sunter (UK)
Description : Danse en ligne, Irlandaise, 40 comptes, 4 murs
Niveau : intermédiaire

Intro : 16 comptes

1-8 SAILOR SHUFFLE WITH SCUFF x 3, STEP BEHIND, UNWIND ½ TURN RIGHT

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD
3&4 PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, PG à G, scuff PD près du PG
5&6 PD à côté du PG, croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG près du PD
7-8 PG à côté du PD, croiser PD derrière PG, dérouler 1/2 tour à D (finir poids sur PD) 6h00

9-16 FULL TURN RIGHT, CROSS ROCK, TRIPLE STEP, STEP BEHIND, UNWIND ½ TURN R

1-2 1/2 à D sur PD et poser PG à G, 1/2 à D sur PG et poser PD à D (Tour complet à D)
3-4 Rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD
5&6 Triple step G, D, G sur place
7-8 Croiser PD derrière PG, dérouler 1/2 tour à D (finir poids sur PD) 12h00

17-24 SYNCOPATED WEAVE, POINT, JUMP CROSSING OVER, UNWIND ½ TURN L, STOMPS

1&2 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD
5&6 PD à D, pointe PG à G, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
7&8 Dérouler 1/2 tour à G, stomp PD sur place, stomp PG sur place 6h00

25-32 MAMBO FWD, BODY TWIST, MAMBO FWD, BACK & BODY TWIST

1&2 Rock step PD devant, revenir sur PG, poser PD derrière
3 Tourner le haut du corps à D et regarder par dessus son épaule D
4 Revenir le corps de face et touch PD à côté du PG
5&6 Rock step PD devant, revenir sur PG, poser PD à côté du PG
7 Reculer PG en tournant le haut du corps à G et regarder par dessus son épaule G
8 Revenir le corps de face et touch PG à côté du PD

33-40 MAMBO FWD, MAMBO BACK, ¼ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE, STOMP

1&2 Rock step PG devant, revenir sur PD, poser PG à côté du PD
3&4 Rock step PD derrière, revenir sur PG, avancer PD
5 Pivoter d'1/4 tour à G (Finir poids sur PG) 3h00
6&7 Kick PD devant, plante PD à côté du PG, PG sur place
8 Stomp PD sur place

Recommencer au début en vous amusant !

Note du chorégraphe :

Sur le morceau « Siamsa », lorsque vous êtes face 3h00 pour la dernière fois sur les comptes 33-40, la musique ralentit puis repart de plus en plus vite jusqu'à la fin. Continuez à danser en suivant le tempo, de façon à recommencer au début de la chorégraphie quand la musique repart.