



## BUD LIGHT BLUE

**Musique:** Bud Light Blue by Coffey ANDERSON [CD : Bud Light Blue - Single]  
**Type :** Danse en ligne, 4 murs, 48 temps, 2 restarts - 1 tag restart – 120 BPM  
**Difficulté :** novice/intermédiaire  
**Chorégraphe :** Daren BAILEY (Octobre 2018)

Note du Chorégraphe : la danse en 48 comptes est chorégraphie comme une 2 murs, mais du fait des restarts la danse devient une danse 4 murs.

Intro : 32 temps – démarrer après le début des paroles

Traduction et Mise en page : Murielle de SAINT-JACQUES COUNTRY DANCE – [muriellepayetcountry@gmail.com](mailto:muriellepayetcountry@gmail.com)  
<http://sjcd35.fr/>

- 1 - 8** *SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, SIDE, CROSS SUFFLE,*  
1 - 2 Pas PD à droite, Revenir PdC sur PG à gauche,  
3 & 4 Croiser PD devant PG, **Pas PG à G**, Croiser PD devant PG,  
5 - 6 **¼ tour D...** en Posant PG en arrière, Pas PD à droite,  
7 & 8 Croiser PG devant PD, **Pas PD à D**, Croiser PG devant PD,
- 9 - 16** *SIDE, ¼ TURN L WITH HOOK, STEP, ¼ TURN WITH HITCH, ROCK R, RECOVER, R CHASSE,*  
1 - 2 Pas PD à droite, **¼ tour G...** en Croisant PG devant jambe D,  
3 - 4 Pas PG devant, **¼ tour G...** en levant le genou D,  
5 - 6 Pas PD à droite, Revenir PdC sur PG à gauche,  
7 & 8 Pas PD à droite, (&) **Pas PG à côté PD**, Pas PD à droite,  
*Tag ici au 6<sup>ème</sup> mur et Restart [09:00]*
- 17 - 24** *CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP,*  
1 - 2 Croiser PG devant PD, Pas PD à droite,  
3 & 4 Croiser PG derrière PD, (&) **Pas PD à droite**, Pas PG à gauche,  
5 - 6 Croiser PD devant PG, Pas PG à gauche,  
7 & 8 Croiser PD derrière PG, (&) **Pas PG à gauche**, Pas PD à droite,
- 18 – 32** *SYNCOPATED JAZZ BOX WITH POINT, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP,*  
1 - 2 & Croiser PG devant PD, Pas PD derrière, (&) **Pas PG à côté PD**,  
3 - 4 Croiser PD devant PG, Pointe PG à gauche,  
5 - 6 Pas PG devant, Revenir PdC sur PD derrière,  
7 & 8 Pas PG derrière, (&) **Pas PD à côté PG**, Pas PG devant,  
*Restart ici au 2<sup>ème</sup> [03:00] et 4<sup>ème</sup> murs [06:00]*
- 33 - 40** *CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE, CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE,*  
1 - 2 Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG derrière,  
3 & 4 Croiser PD devant PG, (&) **Revenir PdC sur PG derrière**, Pas sur PD,  
5 - 6 Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD derrière,  
7 & 8 Croiser PG devant PD, (&) **Revenir PdC sur PD derrière**, Pas sur PG,
- 41 - 48** *CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L,*  
1 - 2 Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG derrière,  
3 - 4 Pas PD à droite, Revenir PdC sur PG à gauche,  
5 & 6 Croiser PD derrière PG, (&) **Pas PG à gauche**, Pas PD à droite,  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, (&) **Pas PD à droite**, **¼ tour G...** Pas PG devant,
- TAG** *JAZZ BOX WITH TOUCH*  
1 - 2 Croiser PG devant PD, Pas PD derrière,  
3 - 4 Pas PG à gauche, TOUCH PD à côté PG,

« J'espère que vous apprécierez la danse.  
Vivre pour Aimer; Danser pour Exprimer. »  
D. BAILEY

(172)

Source : <https://www.linedancemag.com/bud-light-blue/>