

No Can Left Behind



Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Mars 2018)
Musique : No Can Left Behind – Cole Swindell
Niveau : Novice +
Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs
Démarrer la danse 16 comptes après l'intro

1-8 ROCK STEP FWD & ROCK STEP BACK, TRIPPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN

- 1-2 Poser PG devant avec PdC, revenir sur PD
- &3-4 Rassembler PG coté PD avec PdC et poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG
- 5&6 Pas chassé PD devant
- 7-8 Poser PG devant, pivoter ¼ tour à D

9-16 CROSS, HOLD, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS, SIDE ROCK STEP SYNCOPATED

- 1-2 Croiser PG devant PD, pause
- &3-4 ¼ tour à G et poser PD derrière, ¼ tour à G poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G avec PdC, revenir sur PD
- &7-8 Ramener PG coté PD avec PdC, PD à D avec PdC, revenir sur PG

17-24 WALK RIGHT AND LEFT, ANCHOR STEP, ½ TURN, ¼ TURN, SAILOR STEP

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3&4 PD derrière PG, rock PG devant, PD derrière (sur place)
- 5-6 ½ tour à G poser PG devant avec PdC, ¼ tour à G poser PD à D avec PdC
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G

25-32 SAILOR STEP FWD x2, POINT ¾ TURN, KICK BALL TOUCH & STEP

- 1&2 Croiser PD derrière PG, avancer PG à G, avancer PG à D
- 3&4 Croiser PG derrière PG, avancer PD à D, avancer PG à G
- 5-6 Pointer PD derrière PG, dérouler ¾ tour à D avec PdC sur PD
- 7&8 Kick PG devant, ramener PG coté PD avec PdC, touch plante PD coté PG
- & Poser PD au sol avec PdC

Final : Au 11^{ème} mur (6h), après le compte 7, la musique ralentie, pivoter d'un ½ tour à D, attendre quelques secondes puis recommencer au début en suivant la musique, après 16 comptes (après le rock step à D) pivoter d'un ¼ de tour à D afin de finir la danse sur le mur de 12h.

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Bonne danse !!! 😊